

PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung

zamus

ZENTRUM FÜR ALTE MUSIK KÖLN

16. April 2019

Kölner Fest für Alte Musik 2019 // 5.–14. April 2019 // Music. My Love

FESTIVALERFOLG: MITTEN IN DER STADT ANGEKOMMEN!

Köln. Nach 10 Tagen und über 35 Veranstaltungen fand das 9. Kölner Fest für Alte Musik (5.-14.4.2019), das mit einem großen Eröffnungskonzert im Kölner Dom begonnen hatte, am vergangenen Sonntag mit Händels MESSIAH unter der Leitung des herausragenden Cembalisten und Dirigenten Trevor Pinnock seinen gefeierten Abschluss in der Kölner Philharmonie.

Das Konzept des diesjährigen künstlerischen Leiters Christoph Spering ging auf: Das große musikalische Spektrum einer sehr lebendigen „Alte-Musik-Szene“, die auch mal Ausflüge in die zeitgenössische improvisierte Musik unternimmt, konnten über 5000 Zuhörer*innen an den unterschiedlichsten Orten in der Stadt erleben und entdecken. Allein der ganztägige “Music. My Love - Marathon” mit 23 Kurzkonzerten an vier verschiedenen Spielorten zog 900 Musikenthusiasten mit.

Die Medienpartner WDR und Deutschlandfunk haben vier Konzerte, die zu einem späteren Zeitpunkt nachzuhören sind, mitgeschnitten. (Eröffnungskonzert im Dom mit Johann Rosenmüllers Requiem MISSA PRO DEFUNCTIS und zwei Konzerte des Marathons: WDR 3 // RENDEZ-VOUS CHEZ OFFENBACH aus der Kölner Synagoge Roonstraße: DLF).

Mélanie Froehly, Geschäftsführerin des “zamus” und der veranstaltenden “Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.” (KGAM), bedankte sich im Namen des gesamten Festivalteams bei allen Musiker*innen für ihre kreativen Beiträge und bei allen (Veranstaltungs-)Partnern und Förderern für die großartige Kooperation und Unterstützung.

Ausführliche Programminformationen www.zamus.de

Pressebilder hier (aktuelle Festivalbilder ab 17.4.)

Pressekontakt creaCtive Vera Firmbach, Köln 0221- 7327970
// 0179-2400866 // pressekfam@zamus.de

Programm

Christoph Spering, künstlerische Leitung Kölner Fest für Alte Musik 2019
Mélanie Froehly, Geschäftsführung Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.

Veranstalter

Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V. // zamus - Zentrum für Alte Musik Köln
Heliosstraße 15 // 50825 Köln // www.zamus.de

Veranstaltungsorte

Hoher Dom zu Köln // Trinitatiskirche // Friedenskirche Köln-Mülheim // Museum Schnütgen // St. Cäcilien // Altes Pfandhaus // Balloni-Hallen // Synagoge // Zamus // Kölner Philharmonie //

Innenstadt-Marathon:

Minoritenkirche (Start und Ziel), Museum für Angewandte Kunst – MAKK, Domforum, Antoniterkirche

Mit freundlicher Unterstützung von

Stadt Köln / Kulturamt, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, RheinEnergie Stiftung Kultur, F. Victor Rolf-Stiftung, Kunststiftung NRW, Sparkasse KölnBonn, Kölner Offenbach-Gesellschaft e.V., LVR, Institut Français Köln

Medienpartner

WDR 3 // Deutschlandfunk

Partner

Concerto Köln, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Jüdische Kulturtag Rhein-Ruhr, KölnMusik GmbH, Mülheimer Nacht, Musik am Dreikönigenschrein



ZENTRUM FÜR
ALTE MUSIK KÖLN
KÖLNER GESELLSCHAFT
FÜR ALTE MUSIK E.V.

Heliosstr. 15
D-50825 Köln
www.zamus.de