

zamus

ZENTRUM FÜR ALTE MUSIK KÖLN

Eintrittspreise

12 / 8€ (außer Chamber Remix: 9 / 7€)

50€ für alle Konzerte

Tickets

kölnticket.de Tickethotline:
0221-2801

oder tickets@zamus.de sowie an der Tageskasse

Veranstalter

zamus / KGAM e.V.

Heliosstr. 15 | 50825 Köln | info@zamus.de | +49 221 9874 38 21

weitere Informationen auf www.zamus.de



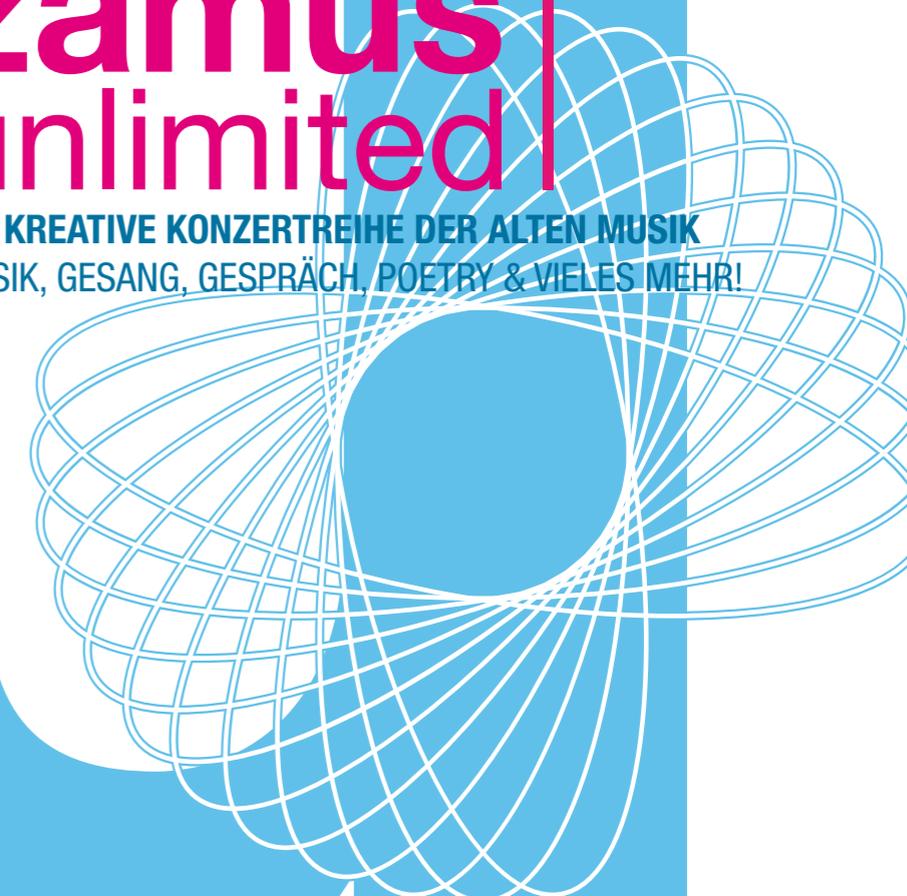
Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

zamus | unlimited |

DIE KREATIVE KONZERTREIHE DER ALTEN MUSIK
MUSIK, GESANG, GESPRÄCH, POETRY & VIELES MEHR!

Fotos von links nach rechts: Melkonyan, Andreas Vandenhoff, Jérémy Bruyere, Maurice, Nora Faust, Cölnner Barock Orchester



zamus unlimited

SA 5.10.2019 | 19.30 UHR
**STATELY AND MAJESTICAL
SOUNDS**

zamus | Heliosstraße 15 | 50825 Köln
Gesprächskonzert mit **Jean-François Madeuf**
und **Lola Soulier**
Ludus Instrumentalis

Auftritte von Königen und Fürsten Europas wurden immer von glanzvollen Oboen- oder Trompetenklängen begleitet. Welche Klangeigenschaften hatten sie und wie kann man den Klang eines Originals von dem moderner Instrumente unterscheiden, vor allem wenn sie an die Erfordernisse eines heutigen Aufnahme-studios angepasst werden müssen? Die Musiker und Musikwissenschaftler Lola Soulier und Jean-François Madeuf begeben sich auf die Suche nach einem originalen und intensiven Klang der Trompete und der Oboe. Madeuf ist einer der seltenen Musiker, die die Naturtrompete auf historisch informierte Weise spielen, ohne die für Kompromissinstrumente erst seit fünfzig Jahren erfundenen Korrekturlöcher. Das junge, mehrfach ausgezeichnete Ensemble Ludus Instrumentalis wurde 2014 von den Geigern Evgeny Sviridov und Anna Dmitrieva gegründet.



SA 26.10.2019 | 19.30 UHR
**ER DURCHBRACH DIE
SCHRANKEN DES HIMMELS**

Live-Hörspiel mit Musik
Aula des **Leonardo-da-Vinci-Gymnasiums** |
Blücherstraße 15 - 17 | 50733 Köln
Ensemble Amarilli, Duo Merzouga
& Sprecherin **Ulrike Schwab**

18.30 Uhr: **Führung Planetarium Nippes** (40 Minuten).
Begrenzte Teilnehmerzahl!
Anmeldung für die Führung notwendig unter:
info@zamus.de

Das Live-Hörspiel des Ensembles Amarilli und des Duos Merzouga oszilliert zwischen den Polen komponierter und improvisierter, Alter und Zeitgenössischer Musik. Im Zentrum stehen Leben und Werk des Musikers und Astronomen Friedrich Wilhelm Herschel. Mit Tagebucheinträgen, Briefen und dem speziell für dieses Konzert komponierten Zyklus Distances in space von Philipp Spätling gehen die Musiker auf eine Reise zwischen Erde und Weltall, Originalklang und Klangkünstlerischer Musik.



SO 10.11.2019 | 11.00 UHR
LA RÉCRÉATION DE BACH
Ensemble-Gründungskonzert
Kunsthau Rhenania Halle | Bayenstrasse 28 |
50667 Köln

Les Voyageurs
Cécile Dorchène, Joanna Huszcza, Jonathan Keren,
Ira Givol, Michael Borgstede

Komponieren, auseinandernehmen, kopieren, bearbeiten – mit Musik kann man endlos spielen. Bereits während seiner Lehrjahre in Lüneburg kopierte Johann Sebastian Bach die Musik italienischer und französischer Komponisten seiner Zeit. Das neugegründete Ensemble Les Voyageurs (Die Reisenden) springt zwischen Epochen und Stilen, um dabei mit Werken von Bach, zeitgenössischen Kompositionen und mit einer Uraufführung von Jonathan Keren zu überraschen.



SA 16.11.2019 | 11.00 UHR
BATTLING BARBARA
Der erste barocke Poetry-Slam zum 400. Geburtstag von Barbara Strozzi!

Lutherkirche | Martin-Luther-Platz 2-4 |
50677 Köln
Anna Herbst, Fabian Navarro, Le Parnasse Musical und **Schüler*innen**
des Heinrich-Mann-Gymnasiums

Der deutsche Vizemeister im Poetry Slam, Fabian Navarro und die Kölner Sopranistin Anna Herbst lassen in einem Crossover-Konzert Poetry Slam und Alte Musik zu einem spannenden und emotionalen Gesamtkunstwerk verschmelzen. Anlässlich des 400. Geburtstags der berühmten italienischen Komponistin und Klang-Poetin Barbara Strozzi werden unter anderem ihre Werke L'eraclito amoroso oder Lagrime mie aufgeführt. Gemeinsam mit den Schüler*innen präsentieren sie in dieser außergewöhnlichen Matinée witzige und pointierte Texte zu den Themen Künstlerleben, Improvisation, Schreiben und Musizieren.



FR 22.11.2019 | 19.30 UHR
**VIOLA DA GAMBA VERSUS
VIOLA DA BRACCIO**
Wettstreit zweier Familien

zamus | Heliosstraße 15 | 50825 Köln
Gesprächskonzert mit **pellegrino** und **Exquisite Noyse**
und **Michael Pilger, Gamburgauer aus Köln** / **Johannes Löscher, Geigenbauer aus Köln**

Augen und Ohren auf! Die Ensembles pellegrino und Exquisite Noyse zeigen auf Renaissancegamben bzw. auf Renaissancegeigen die Vielfältigkeit des Klangs der beiden Instrumentenfamilien und bieten im direkten Instrumentenvergleich einen musikalischen Querschnitt durch die Musik des frühen 16. Jahrhunderts. Dazu führen Michael Pilger und Johannes Löscher ein in die Geheimnisse ihres Instrumentenbaus.



SO 1.12.2019 | 17.00 UHR
**ZAMUS MEETS
CHAMBER REMIX COLOGNE**

Kunsthau Rhenania Halle |
Bayenstrasse 28 | 50667 Köln
Live Acoustics: **Cölner Barockorchester**
Live Remix: **Udo Moll** – Live Elektronik

Ein Konzert, das einen Genremix der besonderen Art bietet: im ersten Teil wirft das Cölner Barockorchester einen genauen Blick auf das Genre der Triosonate im Hochbarock, der dann in zweiten Hälfte als Remix ganz neu gestaltet und interpretiert wird. Das Spiel mit dem Original und dessen Verfremdung steht dabei im Mittelpunkt, sei es bei den Komponisten Bach, Telemann oder direkt bei Udo Moll, der sich vom ersten Teil inspirieren lassen wird, um ein neues und spannendes Klangbild zu erzeugen.