

PRESSEMITTEILUNG / Tagestipp!

Mit der Bitte um Veröffentlichung / auch im Veranstaltungskalender

zamus: summer session

3 x 45 Minuten Sommerklänge & Erfrischungen

Sa. 22. August 2020

16:30 Uhr / 17.45 Uhr / 19:00 Uhr

Pattenhalle & Innenhof / Köln-Ehrenfeld Christianstraße 82, 50825 Köln

Am Samstag, dem 22. August lädt das zamus zu einem sommerlichen Programm mit 3 Konzerten in die Pattenhalle und in deren Innenhof in Köln-Ehrenfeld ein.

Auf dem Programm stehen ein Vortragskonzert mit dem Cembalisten Andreas Gilger, ein Konzert durch die Geschichte der Viola da gamba und eine Serenade mit seltenen Originalkompositionen für Flöte, Mandoline und Cello. Für das leibliche Wohl ist mit Essen und Trinken zwischen den Konzerten gesorgt. Die Musiker*innen stehen, wenn auch mit Abstand, für Gespräche und Austausch zwischen den Konzerten zur Verfügung.

16.30-17.15 Uhr:

**DIE LIEBE GRAMMATIC, DIE SCHÄTZBARE RHETORIC, DIE WERTHE POESIE -
Andreas Gilger**

Es ist schon lange kein Geheimnis mehr, dass Barockmusik und Rhetorik untrennbar miteinander verbunden sind. Wie sich dieses Verständnis von Rhetorik auf den Vortrag von Lyrik und Dramatik auswirkt, und welche Lehren wir daraus für den musikalischen Vortrag ziehen können, möchte der Cembalist Andreas Gilger anhand historischer Texte und Musik von Johann Kuhnau hör- und spürbar machen.

17.45-18.30 Uhr:

GESCHICHTE EINER PRINZESSIN - Sofia Diniz & Fernando Miguel Jalôto

Dieses Konzert führt uns durch die Geschichte der Viola da gamba und ihr Repertoire. Das Instrument, das im 17. und 18. Jahrhundert zu den beliebtesten und populärsten Instrumenten zählte, geriet bis spät ins 20. Jahrhundert komplett in Vergessenheit.

Sofia Diniz & Fernando Miguel Jalôto präsentieren Werke von Hume, Abel sowie eine Uraufführung von Vasco Negreiros: Valsa imaginária

19.00-20.00 Uhr:

**SOMMERSERENADE – Darja Großheide, Daniel Ahlert, Davit Melkonyan
Mozart, Duport, Danzi**

Als heitere Abendmusiken fanden Serenaden zur Zeit der Klassik unter freiem Himmel statt. Kleine, mobile Besetzungen von Blas- Streich- und Zupfinstrumenten waren besonders beliebt. Selten und noch wenig bekannt sind Originalkompositionen für Flöte, Mandoline und Cello. Die Mandoline kann auch den Platz einer Violine einnehmen.

Eintritt:

8,- € pro Konzert inkl. 1 Getränk

15,- € für 3 Konzerte inkl. 1 Getränk

Anmeldung bitte bei: info@zamus.de

www.zamus.de

Pressebilder zum Download finden Sie [hier](#)

Pressekontakt: Vera Firnbach 0221-7327970 / 0179-2400866 pressekfam@zamus.de

Veranstalter

Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.

zamus - Zentrum für Alte Musik Köln

Mélanie Froehly – Geschäftsführerin

Heliosstraße 15 50825 Köln

www.zamus.de