

PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Berichterstattung

1. Dezember 2020

zamus: advanced

3 Ensembles als Artists in Residence 2021 ausgewählt!

Köln. Das vom **zamus:** Zentrum für Alte Musik Köln in diesem Jahr erstmals aufgelegte Programm **zamus: advanced** zur Förderung neu gegründeter Ensembles aus dem Bereich der Alten Musik hat aus über 40 profilierten Bewerbungen drei Formationen ausgewählt. Für die einjährige begleitende künstlerische, finanzielle und organisatorische Unterstützung und Weiterbildung – vor allem in ihrer Gründungsphase – konnten sich Ensembles bewerben, die maximal seit vier Jahren existieren.

Als Artists in Residence 2021 wählte eine international besetzte Jury die Ensembles:

The Present (Berlin) – Achtstimmiges, solistisches Vokalensemble

Carine Tinney & Lukas Henning (Gütersloh) – Lied-Gesang & Laute

Lo desconcert Sara Curbarasi & Carles Marigó (Köln/Barcelona) – Barockvioline & Keyboards

Diese Musiker*innen stehen dabei exemplarisch für die große künstlerische und stilistische Vielfalt in der Alte-Musik-Szene, die sich kreativ zwischen Forschung, Neuer Musik, Performance, Literatur, Bildender Kunst und Experiment bewegt.

Die Jury, bestehend aus: Michèle Paradon, Arsenal Metz (F) / Albert Edelmann, Concertgebouw Brügge (B) / Richard Lorber, WDR 3 / Mélanie Froehly, zamus Köln (D)

schreibt dazu:

"Diese drei Ensembles, die gerade dabei sind durchzustarten und für die Zeit ein kostbares Gut ist, werden nicht nur die Möglichkeit erhalten, sich weiterzuentwickeln – sie werden in diesem Jahr auch die lebendige Kölner Musiklandschaft inspirieren. Wir gratulieren und wünschen viel Erfolg!"

Das Gesamtbudget des Programms **zamus: advanced** umfasst **30.000 € für 12 Monate**. Es wird sowohl in Form von Projektmitteln nach den individuellen Bedürfnissen jedes Ensembles als auch in Form von Professionalisierungs- und Weiterbildungsangeboten verteilt.

www.zamus.de/advanced

zamus: advanced dankt den Förderinnen:

Sparkasse KölnBonn und der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland
und den Kooperationspartner*innen:

Hochschule für Musik und Tanz Köln und WDR 3

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Informationen veröffentlichen würden!
Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Pressekontakt: Vera Firmbach, T. 0221-7327970 / 0179-2400866 / presse@zamus.de
www.zamus.de

ARTISTS IN RESIDENCE 2021

THE PRESENT

ist ein achtstimmiges, solistisches Vokalensemble aus Berlin. Sein Konzept ist es, Alte Musik neu zu kombinieren, um Hörgewohnheiten aufzubrechen und unerwartete Verbindungen zum Klingen zu bringen. Das Ensemble setzt sich zusammen aus Expert*innen für Barock- und zeitgenössische Musik, die die Freude am gemeinsamen Klang und das Interesse am Experiment eint.

<https://www.thepresentensemble.de/>

CARINE TINNEY & LUKAS HENNING

Bei ihrer Zusammenarbeit im Ensemble 'Graindelavoix' entschlossen Carine Tinney und Lukas Henning sich, als Duo ihr musikalisches Vokabular mit den Schätzen der Liedliteratur mit Lauten- und Theorbenbegleitung zu erweitern. Die beiden Musiker tragen zwei ganz unterschiedlichen Hintergründe zusammen. Lukas widmet sich mit seinem Video-blog me:mo (musicamemo.com) seit 2017 der interdisziplinären Erforschung und Vermittlung Alter Musik. Carine bringt aus ihrem Lied-Studium eine farblich breit gefächerte Palette und tiefgreifende Verbindung zum Text mit.

Seit der Gründung 2019 hat das Duo eine Reihe von Programmen entworfen, Videos produziert und plant nun die erste CD.

<https://www.carinetinney.com/deutsch>

https://www.musicamemo.com/lukas_henning.html

LO DESCONCERT

Sara Cubarsi: baroque violin, viola d'amore / Carles Marigó: keyboards

Carles Marigó and Sara Cubarsi met in Barcelona in 2016. They started performing together with Beethoven's Violin Sonatas on gut strings and fortepiano, with concerts at the Escola Superior de Música de Catalunya, La Pedrera, and Fundació SGAE. She is currently a violinist at Ensemble Musikfabrik in Köln and studies privately with Prof. Richard Gwilt (baroque violin, HfMT).

Carles Marigó is a Catalan performer, composer, improviser, arranger and music educator; and he has participated in many different projects related with classical music, early music, jazz, funk, folk music, painting and theater, always creating strong relationships between performance, creativity and improvisation in music

<https://saracubarsi.wordpress.com/about/>

<http://www.carlesmarigo.com/cat/>

Veranstalter

Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.

zamus - Zentrum für Alte Musik Köln

Mélanie Froehly, Geschäftsführerin (+49 176 45 89 69 15)

Heliosstraße 15 50825 Köln

+49 221 9874 38 21

info@zamus.de

www.zamus.de

