

zamus:

ZENTRUM FÜR ALTE MUSIK KÖLN

PRSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Berichterstattung und Veröffentlichung in Ihrem Kalender

9. Juni 2021



zamus: early music festival Di. 22. Juni – Do. 1. Juli 2021 Köln

"dunkle Tage - helle Nächte" – Die Vielfalt der Alte-Musik-Szene neu beleuchtet

[Alte Musik – Film – Zeitgenössischer Tanz und mehr – Alles mit Live-Publikum](#)

Köln. WILLKOMMEN! Das zamus: early music festival (ehemals Kölner Fest für Alte Musik) wird vom 22.6. bis 1.7.2021 tatsächlich (fast ausschließlich) live stattfinden können!

Der diesjährige Festivaltitel "dunkle Tage – helle Nächte" fokussiert nicht nur musikalisch, sondern auch im direkten Diskurs zwischen Künstler:innen und Publikum die Vielschichtigkeit einer Gesellschaft mit ihrem größer gewordenen Zwiespalt zwischen glänzendem Reichtum und Helligkeit einerseits und düsterer Armut andererseits.

Festivalleiter **Ira Givol**, Geschäftsführerin **Mélanie Froehly**, das gesamte **zamus-Team** und alle Künstler:innen freuen sich auf ihr Publikum!

zamus: early music festival 2021: 17 Konzerte und Veranstaltungen an 14 Spielorten in 10 Tagen – mit Musik, die sich vom 9. bis ins 21. Jahrhundert erstreckt, die gesellschaftliche Umbrüche reflektiert, sich im Spannungsfeld zwischen Hochkultur und Popkultur bewegt, mit den Wechselwirkungen zwischen Volksmusik und sogenannter Kunstmusik spielt. Ein Programm, das auch zeitgenössischen Tanz, Film und die realen Aufführungsbedingungen der Künstler*innen mit einbezieht und so die große Vielfalt der Alte-Musik-Szene neu beleuchtet.

Festival-Start ist am Di. 22. Juni (19.30 Uhr / Altenberger Hof – Köln Nippes)
mit dem moderierten Konzert

À la Carte - When you say something differently, you say something different

Kai Wessel Countertenor // Helene Grass Moderation

Cölner Barockorchester / Justyna Skatulnik musikalische Leitung

Eine Speisekarte als Konzertprogramm. Die Gäste wählen und stellen sich ein Menü zusammen – ganz nach geschmacklicher Assoziation. Schmecken Telemann oder Vivaldi wie ein frisches Kölsch oder eher wie trockener Rotwein? Der berühmte Countertenor Kai Wessel und die Schauspielerin Helene Grass führen durch diesen Abend mit dem Cölner Barockorchester.

Zahlreiche internationale Künstler:innen und Ensembles wie **Sequentia, Midori Seiler, Matan Porat, Alon Sariel, Ars Choralis Coeln, Graindelavoix, Chorwerk Ruhr, nuovo aspetto, Harmonie Universelle** u.a. versprechen viele weitere helle Nächte bei diesem vielfältigen und hochkarätig besetzten zamus: early music festival 2021!

Ganz besonders glücklich sind wir, dass am **So. 27. Juni** (20:00 Uhr / Philharmonie) Georg Friedrich Händels Oratorium **ESTHER** **erstmalig in Europa in hebräischer Sprache aufgeführt wird – und nach über einem Jahr ein CHOR in der Philharmonie auftreten darf!**

Hana Blažíková Sopran / Dana Marbach Sopran / Robin Blaze Alt / Marcus Ullmann Tenor / Tomáš Král Bass / Shalev Ad-El Dirigent
CHORWERK RUHR / Yuval Weinberg Einstudierung // Concerto Köln

Dieses und weitere Konzerte werden von WDR 3 mitgeschnitten!

Zum Festival-Finale am **Do. 1. Juli** (18:00 & 20:30 Live Music Hall, Köln Ehrenfeld) präsentieren wir die Uraufführung einer großen zamus - Musik- und Tanz- Eigenproduktion: [Was frag ich nach der Welt – J. S. Bach: Das Kapital](#) – Eine Koordinatenverschiebung Leonhard Bartussek, Konzept & Komposition / Alexandra Waierstall, Choreografie. In der intensiven Verbindung von Tanz, (Zeitgenössischer und Alter) Musik und Bildender Kunst reflektieren die Künstler*innen über das Verhältnis von Politik, Ökonomie und Kunst – und ihre eigenen Organisationsformen. [Der Video-Clip](#)

[Tickets unter: littleticketshop](#)

Aktuellste Veranstaltungs- und Ticketinformationen sind dann jeweils über die [zamus-Homepage](#) abzufragen.

Eine vollständige Programmübersicht finden Sie im Anhang und [hier](#)

Akkreditierung: Sollten Sie Pressetickets wünschen, bitten wir wegen der diesmal sehr begrenzten Plätze um umgehende Anmeldung per E-mail unter Angabe Ihrer Tel.nummer.

Pressekontakt: creaCtive Vera Firmbach 0221-7327970 / 0179-2400866
presse@zamus.de

Pressefotos zum Download finden Sie [hier](#)

Über Ihre Berichterstattung würden wir uns sehr freuen und stehen gerne für weitere Informationen und Interviewanfragen zur Verfügung.

Veranstalter

Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.
zamus – Zentrum für Alte Musik Köln
Mélanie Froehly, Geschäftsführerin
Heliosstraße 15 50825 Köln
www.zamus.de

Förderer



Kulturamt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



2021 JÜDISCHES
LEBEN IN
DEUTSCHLAND



F. VICTOR
ROLFF-STIFTUNG

Medienpartner

