

## PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung / auch in Ihrem Veranstaltungskalender

### zamus: Oktober 2021

Der **zamus: Oktober** wird sehr bunt und kulinarisch!

Im Zentrum stehen dabei die **Konzerte** unserer diesjährigen großartigen jungen Artists-in-Residence – Ensembles des Förderprojekts **zamus: advanced** 2021 (am 6. 10. im WDR Funkhaus und zum **Abschlusskonzert** aller drei Ensembles am 27.10.2021 im VENTANA).

Ihre Programme versprechen ungewöhnliche Vielfalt bei höchster Qualität.

Viele Geschmäcker und Sinne werden ebenfalls angeregt bei **Nachhol-Konzerten** aus dem im März 2020 ausgefallenen **Kölner Fest für Alte Musik** (KFAM): Mit **sYn.de** am 14. 10. und bei „**Der Geschmack der Klänge**“ am 28. & 29.10.2021.

**zamus: unlimited** unsere mit vielen (nicht nur musikalischen) Formaten spielende Reihe lädt am 31.10. zu „De juer et de baler“ mit dem französisch-deutschen Trio Hamon / Rodenkirchen / Lutzenberger.

Der Herbstreigen startet jedoch am 4.10. mit einer **Grand Tour** zu der die renommierte Flötistin **Dorothee Oberlinger** und die Cembalistin **Olga Watts** einladen.

---

Mo. 4.10.2021 19:30 -20:30 Uhr / VENTANA Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln  
Eintritt: 18 /15€

### Grand Tour

*Die Flötistin **Dorothee Oberlinger** und die Cembalistin **Olga Watts** begeben sich auf eine Grand Tour durch die Musikzentren der Barockzeit: Venedig, Rom, Paris, Leipzig und London.*

*Mit Werken von Bach / Berio / Corelli / Froberger / Monteverdi u.a.*

Das Konzert findet in der einmaligen Architektur\* (G. Böhm) des VENTANA mit seiner wunderbaren Akustik statt – lassen Sie sich überraschen und verzaubern!

*\*Die Besucher:innen werden dort von einem hellen, rechteckigen Raum empfangen. 128 achteckige kleine Fenster erstrahlen wie helle Sterne in der Außenwand. In die blüten- bzw. sternförmigen Glasmuster sind musizierende oder singende Kinder eingesetzt, sie bilden ein den ganzen Raum umschließendes Kinderorchester.*

---

Mi. 6.10.2021 19 Uhr Live im WDR Funkhaus Eintritt: 5€ + VKK-Geb. bei Kölnticket  
(Sendetermin: WDR 3 Konzert Mi. 13.10.2021)

**zamus: advanced**

**Dialoge mit Geistern Lo Desconcert**

*Kompositionen und Improvisationen in der Begegnung von Alter und Neuer Musik*

**Lo Desconcert: Carles Marigó Keyboards & Sara Cubarsi Violinen & Viola d'amore**

Pablo Bruna: Tiento de falsas de segundo tono

Olga Neuwirth: ...risonanze...?

Antonio de Cabezón: Diferencias sobre la gallarda milanese

C. Marigó / S. Cubarsi: Improvisation

H. I. F. Biber: Rosenkranz Sonata n. 4

Giovanni Bassano: Ricercata quarta

Marc Sabat – J. S. Bach: Adagio BWV1001

J. S. Bach: Contrapunctus VIII a 3

Nicola Matteis: Passaggio rotto

Orlando Gibbons: Lord Salisbury his Pavin

John Cage: Six Melodies

Helmut Lachenmann – J. S. Bach: Dritte Stimme zu J. S. Bachs zweistimmiger Invention d-moll

Siehe auch: <https://www.youtube.com/watch?v=XN4DNU4pvYA>

---

Do. 14.10. 19.30 Uhr / Trinitatiskirche, Filzengraben 4, 50676 Köln

Eintritt: 12/8€

(Nachhol-Konzert KFAM 2020)

**RETROUVÉ *Durch Zeiten und Räume***

**sYn.de**

*sYn.de* verbindet abendländische *Alte Musik* mit Eigenkompositionen, Volksmusiktraditionen, imaginärer Folklore, indischer Silbensprache, Ostinato-Improvisationen... – eine Sünde?

Ein Klangkosmos, der als musikalisches Abbild der Welt zur Visitenkarte ihrer kulturellen Vielfalt gerät. Alles ist erlaubt!

**Meike Herzig** Blockflöten, *Fujara, Serpent* | **Katharina Dustmann** Rahmentrommeln, *Riqq, Zarb* | **Nils Tannert** Marimba, *Thavil, Djembe, Caxixi* | **Marco Ambrosini** Nyckelharpa, *Seljeflöjt*

---

Mi. 27.10 2021 / 19.30 Uhr / VENTANA, Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln

Eintritt: 15/10€

**zamus: advanced** Abschlusskonzert 2021

**Carine Tinney Sopran & Lukas Henning Laute**

**Lo Desconcert** Carles Marigó Keyboards | Sara Cubarsi, Violinen & Viola d'amore

**The Present** Vokalensemble Hanna Herfurtner Sopran | Olivia Stahn Sopran | Martha Jordan Alt |

Amélie Saadia Alt | Robert Sellier Tenor | Tim Karweick Tenor | Jonathan de la Paz Zaens Bass | Felix Schwandtke Bass

Die drei diesjährigen ausgewählten Ensembles des Förderprogramms **zamus: advanced** stehen exemplarisch für die große künstlerische und stilistische Vielfalt in der Alte-Musik-Szene, die sich kreativ zwischen Forschung, Neuer Musik, Performance und Experiment bewegt. Im

Abschlusskonzert ihrer 9-monatigen Residence-Fortbildungen präsentieren die Stipendiat:innen ein vielfältiges Programm mit neuen Klängen und mit Werken von Monteverdi, Di Lasso, Berio u.a.

Das Konzert findet in der einmaligen Architektur\* (G. Böhm) des VENTANA mit seiner wunderbaren Akustik statt – lassen Sie sich überraschen und verzaubern!

*\*Die Besucher:innen werden dort von einem hellen, rechteckigen Raum empfangen. 128 achteckige kleine Fenster erstrahlen wie helle Sterne in der Außenwand. In die Blüten- bzw. sternförmigen Glasmuster sind musizierende oder singende Kinder eingesetzt, sie bilden ein den ganzen Raum umschließendes Kinderorchester.*

Siehe auch aktueller Clip von Lo desconcert: <https://www.youtube.com/watch?v=XN4DNu4pvvA>

Do. 28. und Fr. 29. Oktober 2021 / 19.00 Uhr Ort tbc

(Nachhol-Veranstaltung zum KFAM 2020)

Eintritt: 70 / 60 €

### **DER GESCHMACK DER KLÄNGE**

**Roy Amotz** *Traversflötist* & **Asli Hatipoglu** *Köchin, Textilkünstlerin*

Eine musikalisch-kulinarische Reise.

Kann man Klänge riechen oder gar schmecken?

Der Flötist Roy Amotz und die Kunst-Köchin Asli Hatipoglu lassen die Sinne des Hörens und Schmeckens – ohne Vorurteile – zu einem Ganzen verschmelzen. Serviert wird das Gourmet-Dinner zu Musikstücken von Bach, Debussy und Gilutz, die die jeweiligen Gänge inspiriert haben.

---

So. 31.10. 2021 / 11:30 Uhr Matinée / St. Maria in Lyskirchen

An Lyskirchen 10, 50676 Köln

Eintritt: 12 / 8 €

**zamus: unlimited**

***De juer et de baler***

**Musikalische Verwandlungen in der frühesten Instrumentalmusik sowie in Gesängen des Mittelalters**

**Pierre Hamon** (Paris) *mittelalterliche Flöten* |

**Norbert Rodenkirchen** *mittelalterliche Flöten, Harfe* |

**Sabine Lutzenberger** *Sopran*

Ein Programm mit neuartigen Transkriptionen und Rekonstruktionen von mittelalterlichen Liedern und Instrumentalstücken, das einen weiten musikalischen Bogen vom 11. zum 14. Jahrhundert spannt. Zusätzlich ist es musikalisch faszinierend, die Suche nach der frühmittelalterlichen Instrumentalmusik in Sequenzform im Zusammenklang mit der dazu verwandten Vokalmusik, welche verhältnismäßig gut dokumentiert ist, zu reflektieren. So erklingen im Konzert zusätzlich die zu den Instrumentalversionen gehörigen Lieder und vokalen Sequenzen.

Pierre Hamon ist einer der international gefragtesten Flötenspieler in der Szene für mittelalterliche Musik (u.a. bei Jordi Savall) und Professor am CNSMD Lyon und trifft in diesem ursprünglich als Duoprogramm geplanten Recital auf den Kölner Flötisten Norbert Rodenkirchen sowie auf die renommierte Augsburgsberger Sängerin Sabine Lutzenberger. Die drei Musiker\*innen präsentieren ein Programm mit selten gehörter mittelalterlicher Musik und erweitern die historischen Kompositionen mit ihren eigenen Improvisationen.

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Informationen veröffentlichen würden!

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Pressebilder zum Download finden Sie **hier**

**Pressekontakt:** Vera Firmbach, T. 0221-7327970 / 0179-2400866 / [presse@zamus.de](mailto:presse@zamus.de)  
[www.zamus.de](http://www.zamus.de)

**Veranstalter**

**Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.**

zamus - Zentrum für Alte Musik Köln

Mélanie Froehly, Geschäftsführerin

Heliosstraße 15 50825 Köln

+49 221 9874 38 21 [info@zamus.de](mailto:info@zamus.de)

**[www.zamus.de](http://www.zamus.de)**