

# zamus:

ZENTRUM FÜR ALTE MUSIK KÖLN

## PRSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Berichterstattung und Veröffentlichung in Ihrem Kalender

4.4.2022



KONZERT / ALTE MUSIK / KLASSIK

zamus: early music festival Fr. 20. – Sa. 28. Mai 2022 Köln

### **EVOLUTION**

Köln. Das **zamus: early music festival** widmet sich in diesem Jahr neun Tage lang (vom 20. - 28. Mai) musikalisch, spielerisch, diskursiv und forschend dem großen Thema „**Evolution**“ in der (Alten) Musik. Die im Fokus stehenden musikalischen und musikhistorischen Aspekte werden dabei nie losgelöst von gesellschaftlichen Veränderungen betrachtet.

In den von international renommierten Künstler:innen und Ensembles oft speziell auf unser Festivalthema hin konzipierten Produktionen und Programmen spiegelt sich die Vielfalt der Entwicklungen wider – bei Komposition, Instrumentenbau, Interpretation, Präsentation und Rezeption.

Allein **fünf Ur- und Erstaufführungen** finden sich unter den insgesamt **19 Konzerten**, zu denen wir Sie an verschiedene faszinierende Veranstaltungsorte einladen. So ist z.B. die Location ZOOGARAGE von Design-Studierenden der KISD mit einer Rauminstallation gestaltet. Dort wird das Festivalthema bei einem wissenschaftlichen **Symposium** in Vorträgen – aber auch in einem Konzert des Musikvermittlungsprojekts **zamus: academy** – beleuchtet.

Die sogenannte „Historisch informierte Aufführungspraxis“ (HIP) in der Alten Musik spielt dabei – wie beim gesamten Festival – eine wesentliche Rolle.

**Festival-Start ist am Fr. 20. Mai (19:30) im Ventana in Sülz mit der Uraufführung „Händel im Affekt“**

*Ein Selbsterfahrungsseminar für acht Stimmen a capella und ein Donnerblech*  
von & mit **THE PRESENT**

THE PRESENT war 2021 eines von drei zamus: advanced Artists-in-Residence-Ensembles, die für Neugier, Offenheit und Experiment stehen. Das achttimmige Vokalensemble aus Berlin verknüpft in seinem aktuellen a-cappella-Programm eigens arrangierte Arien von Georg Friedrich Händel mit Neuer Musik von Georges Aperghis, Cathy Berberian, Luciano Berio, Lucia Ronchetti und anderen. So entfaltet sich ein Wechselbad der Affekte, das die Verknüpfung intuitiver und evolutionärer Phänomene in einer sinnlichen Klangreise aufzeigt.

**So. 22. Mai: 6 Kurzkonzerte** an einem Tag. Wie immer ist der „zamus: early music marathon“ einer der Höhepunkte. Diesmal mitten in Ehrenfeld angesiedelt, bildet er das gesamte Themenspektrum des Festivals kompakt ab und lädt ein zu einer wahren Entdeckungs- und Erlebnistour (mit Erfrischungen!). Bei diesem Musik-Marathon treten an: Schwanthaler Trompetenconsort, Ensemble ConTrastes, Duo Enßle – Lamprecht, Altera Pars, ALTA BELLEZZA, Rheinische Kantorei & Das Kleine Konzert.

**Zum Festival-Finale am 28. Mai (19:30) im BALLONI gibt es ebenfalls eine Uraufführung: die zamus: Eigenproduktion „Fish 'n' Chip – Quo Vadis?“**

Die Koproduktion von Musiker:innen des **zamus: kollektiv** und den Theatermacher:innen und Musikerinnen des Ensembles **Honolulu Star Productions** fragt: „Quo vadis, historische Aufführungspraxis?“ und erzählt die Geschichte einer Amöbe mit KI als Begleiter – musikalisch untermalt von Akkordfolgen über Machaut bis Crumb. Eine Musiktheaterproduktion, die viele Facetten des diesjährigen Festivalthemas „Evolution“ auf überraschende Weise zusammenbringt und humorvoll bis tiefgründig beleuchtet.

Der Festivalleiter **Ira Givol** und **Mélanie Froehly**, zamus- und KGAM e.V. - Geschäftsführerin, freuen sich, in diesem Jahr u.a. mit **Capriccio Stravagante Renaissance Orchestra, Servir Antico, Kölner Vokalsolisten, in-between, Musica Fiata, Lucidarium, Kölner Akademie, Musica Vanta und Flautando Köln** ganz unterschiedliche Generationen von Künstler:innen & Ensembles zusammenbringen zu können. Darunter sind viele herausragende Gäste, die nur sehr selten in Deutschland zu erleben sind, wie z.B. der Cembalist Skip Sempé.

Sie alle versprechen eine große Programmviefalt mit Musikerlebnissen auf höchstem Niveau und Spannungsbögen vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

**Das Festival-Programm ist ab 5. 4.online unter: [zamusfestival.de](https://zamusfestival.de)**  
**Dort kann auch das Programmheft kostenlos bestellt werden**

**Tickets unter: [zamus.de/kalender](https://zamus.de/kalender)** oder Tel: +49 221 9874 38 21 (Mo, Mi, Fr 10:00–14:00 Uhr)

**Eine vollständige Programmübersicht** finden Sie im Anhang und [hier](#)

**Pressefotos & Festivalprogrammheft** zum Download finden Sie [hier](#)

**Pressekontakt:** creaCtive Vera Firmbach 0179-2400866 [presse@zamus.de](mailto:presse@zamus.de)

**Akkreditierung:** Sollten Sie Pressetickets wünschen, bitten wir um Anmeldung per E-mail unter: [presse@zamus.de](mailto:presse@zamus.de)

**Save the Date: Pressekonferenz am Di. 10. Mai 11 Uhr im zamus (Einladung folgt)**

***Über Ihre Berichterstattung würden wir uns sehr freuen und stehen gerne für weitere Informationen und Interviewanfragen zur Verfügung!***

#### **Veranstalter**

Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.  
zamus – Zentrum für Alte Musik Köln  
Mélanie Froehly, Geschäftsführerin  
Heliosstraße 15 D 50825 Köln

#### **Gefördert durch**



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung  
NRW

**klang:wert**  
AVANTIS FOUNDATION ENSEMBLE-FÖRDERUNG

## Programmübersicht

### KONZERT / ALTE MUSIK / KLASSIK

#### **zamus: early music festival 20. -28.5.2022 Köln EVOLUTION**

Freitag // 20.05.2022 // 19.30–20.30 Uhr

VENTANA // Elisabeth-von-Mumm-Platz 4, 50937 Köln

#### **Uraufführung**

#### **„Händel im Affekt“**

*Ein Selbsterfahrungsseminar für acht Stimmen a capella und ein Donnerblech*

#### **THE PRESENT**

20 € / 12 € *(Eine Kooperation mit: Internationale Händel-Festspiele Göttingen)*

---

Samstag // 21.05.2022 // 19.00–20.15 Uhr

VENTANA // Elisabeth-von-Mumm-Platz 4, 50937 Köln

#### **„Lachrimae 1604“**

*Tour de force der Emotionen*

#### **Capriccio Stravagante Renaissance Orchestra / Skip Sempé Leitung**

20 / 12 €

Samstag // 21.05.2022 // 21.00–22.00 Uhr

VENTANA // Elisabeth-von-Mumm-Platz 4, 50937 Köln

#### **“The City of Ladies”**

#### **Servir Antico / Catalina Vicens Leitung**

20 / 12 € Kombiticket (für 21.5.) 30 / 18 €

---

Sonntag // 22.05.2022 // 13.00–21.15 Uhr

BALLONI // Ehrenfeldgürtel 96, 50823 Köln // Artheater // Ehrenfeldgürtel 127, 50823 Köln

#### **zamus: early music marathon**

**Schwanthaler Trompetenconsort, Ensemble ConTrastes, Duo Enßle – Lamprecht, Altera Pars,**

**ALTA BELLEZZA, Solisten der Rheinischen Kantorei**

Tagesticket 29 / 19 € // Einzelkonzert 15 / 10 €

---

Dienstag // 24.05.2022 // 19.00–20.00 Uhr

ZOOGARAGE // Stammheimer Straße 9, 50735 Köln

#### **„All creatures now“**

#### **Kölner Vokalsolisten / Yuval Dvoran Laute**

25 / 18 € (inkl. 1 Snack und 1 Getränk)

Dienstag // 24.05.2022 // 20.30–21.30 Uhr  
ZOOGARAGE // Stammheimer Straße 9, 50735 Köln  
**“I have done with Phrases”**

**in-between / Tobias Schlierf Leitung**

25 / 18 € (inkl. 1 Snack und 1 Getränk) Kombiticket (für 24.5.) 35 / 25 €

---

Mittwoch // 25.05.2022 // 10:00–16.40 Uhr  
ZOOGARAGE // Stammheimer Straße 9, 50735 Köln

**zamus: musiklabor**

**Symposium // „Stopover evolution”**

**Richard Gwilt, Leonard Schelb, Clara Blessing, Melanie Wald-Fuhrmann, Eckart Altenmüller,  
Peter van Heyghen**

Eintritt frei – live vor Ort & online über zoom // In englischer Sprache // Anmeldungen für  
kostenfreie Karten über [zamus.de/kalender](https://zamus.de/kalender) für die Online- oder Vor-Ort-Teilnahme

Mittwoch // 25.05.2022 // 19.30–20.50 Uhr  
VENTANA // Elisabeth-von-Mumm-Platz 4, 50937 Köln  
**Uraufführung (zum 350. Todesjahr von Heinrich Schütz)**

**„Dafne“**

*Rekonstruktion einer verlorenen Oper*

**Musica Fiata / Roland Wilson Leitung**

20 / 12 € (Das Konzert wird von WDR 3 mitgeschnitten)

---

Donnerstag // 26.05.2022 // 19.30–20.30 Uhr  
Kartäuser Kirche // Kartäusergasse 7, 50678 Köln

**„Macchine“**

*Musik & Wissenschaft aus der Zeit Leonardos*

**Lucidarium / Avery Gosfield, Leitung**

20 / 12 € (Das Konzert wird von WDR 3 mitgeschnitten)

---

Freitag // 27.05.2022 // 17.00–18.00 Uhr  
Kammermusiksaal / Hochschule für Musik und Tanz Köln / Unter Krahenbäumen 87, 50668  
Köln

**Uraufführung**

**„Cello Evolution“**

*Durch den Spiegel der Zeit*

**Studierende des Instituts für historisch informierte Interpretationspraxis**

aus den Klassen Prof. Richard Gwilt, Prof. Gerald Hambitzer, Prof. Michael Borgstede und Prof.  
Rainer Zipperling

Eintritt frei – Anmeldungen für kostenfreie Karten über [zamus.de/kalender](https://zamus.de/kalender)

Freitag // 27.05.2022 // 19.30–20.30 Uhr  
VENTANA // Elisabeth-von-Mumm-Platz 4, 50937 Köln

**Erstaufführung**

**„Leipziger Metamorphosen“**

*Zwischen Bach und Mendelssohn*

**Elicia Silverstein // Alexandra Nepomnyashchaya // Kölner Akademie / Michael Alexander**

**Willens Leitung**

20 / 12 €

---

Samstag // 28.05.2022 // 11.00–12.00 Uhr

zamus // Heliosstraße 15, 50825 Köln

**zamus: family**

**„Einmal Baum sein“**

*Familien-Mitmach-Konzert für Kinder ab fünf Jahren*

**Musica Vanta**

8 € Einzelticket // 20 € Familienticket (3 Kinder & 2 Erw.)

Samstag // 28.05.2022 // 17.30–18.30 Uhr

Friedenskirche // Rothehausstraße 54a, 50823 Köln

**„Ping Pong“**

**Flautando Köln**

20 / 12 €

Samstag // 28.05.2022 // 19.30–20.30 Uhr

BALLONI // Ehrenfeldgürtel 96, 50823 Köln

**Uraufführung**

**„Fish 'n' Chip – Quo Vadis?“**

**zamus: kollektiv // Honolulu Star Productions** (Aischa-Lina Löbber, Laura Remmler, Jens Kuklik, Justyna Sliwa, Barbara Streil)

20 / 12 € Kombiticket 30 / 18 €

Alle kostenpflichtigen Karten zzgl. VVK-Gebühren

**Tickets über [zamus.de/kalender](https://zamus.de/kalender)** Tel. +49 221 9874 38 21 *Mo, Mi, Fr 10:00–14:00 Uhr*

Bitte informieren Sie sich kurzfristig über aktuelle Änderungen: **[zamusfestival.de](https://zamusfestival.de)**

**Veranstalter**

Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.

zamus – Zentrum für Alte Musik Köln

Mélanie Froehly, Geschäftsführerin

Heliosstraße 15 D 50825 Köln