

# zamus: unlimited

## **PRESSEMITTEILUNG**

**Mit der Bitte um Berichterstattung & Veröffentlichung in Ihrem Kalender**

### **zamus: unlimited**

#### ***Die kreative Konzertreihe des zamus***

#### **Programm-Vorschau August – November 2022**

Köln. **zamus: unlimited**, die kreative Konzertreihe des **zamus** ist zwischen August und November mit 8 Konzerten an 8 unterschiedlichen Orten in und um Köln immer in Bewegung und zeigt erneut seine fast unbegrenzten musikalischen Möglichkeiten.

Sei es bei der Begegnung von Barockmusik mit Shaolin Kung Fu – Meistern oder lukullisch mit einem Irakischen Frauenchor. Danach können Sie auf dem Fahrrad durch die Natur radeln oder in einer ehemaligen Fabrikhalle zwischen Alter und Neuer Musik, Sopran und Bass hin- und her schwingen.

*Die Veranstaltungsreihe **zamus: unlimited** bildet das große Spektrum an Stilen, Aktivitäten und Interessensgebieten ab, das durch die Musiker:innen im Zentrum für Alte Musik Köln vertreten ist.*

*Das zamus unterstützt hier seine Ensembles und Mitglieder mit innovativen und wissenschaftlichen Projekten aktiv in ihrer Vielfalt. Zudem weitert es mit zamus: unlimited das kulturelle Angebot der Stadt aus und fördert die künstlerische Exzellenz in der Region.*

#### **Im Herbst 2022 stehen auf dem Programm:**

##### **For Two to Play**

Sonntag // 07.08.2022 // 11.30 Uhr

*Sankt Maria in Lyskirchen, An Lyskirchen 10, 50676 Köln*

**Svitlana Shabaltina** *Cembalo*

**Liubov Titarenko** *Cembalo*

Thomas Tomkins For Two to Play, eines der frühesten Stücke für Cembalo zu vier Händen, bildet den Ausgangspunkt für eine außergewöhnliche Exkursion in die Welt der Tastenliteratur zu vier Händen mit den beiden ukrainischen Cembalo-Interpretinnen Svitlana Shabaltina und Liubov Titarenko. Beginnend im elisabethanischen England, kommen sie über Musik des 17. und 18. Jahrhunderts aus ihrem Heimatland zum französischen Cembalopertoire des Hochbarock und beenden ihre europäische Zeitreise mit Mozarts und Beethovens vierhändigen Sonaten in Österreich.

*15 / 10 € zzgl. Vorverkaufsgebühren (Das Konzert wird von WDR3 mitgeschnitten)*

---

## **Stylus Fantasticus**

### ***Shaolin Kung Fu trifft auf Barockmusik***

Sonntag // 04.09.2022 // 17 Uhr

*Ehrenfeldstudios, Wissmannstraße 38, 50823 Köln*

**Ha-Na Lee** *Violine* // **Huda Knobloch** *Bratsche* // **Marie Louise Wundling** *Cello* //

**André Ferreira** *Theorbe*

**Shi Yan Po, Shi Yan Bing** *Kung Fu Mönche*

Seit Jahrhunderten sorgt die traditionelle Kampfkunst aus den buddhistischen Klöstern für Faszination weltweit. Oberstes Ziel ist das Erleben des Augenblicks. Dieses Ziel setzt sich auch der barocke stylus fantasticus, eine Musizierpraxis, die Anfang des 17. Jahrhunderts in Italien entsteht und den Weg der freien Improvisation bis in die Gegenwart prägt. Ha-Na Lee nutzt die Kraft des Moments und vereint zusammen mit zwei Shaolin-Meistern beide Welten in einem Konzert.

*15 / 10 € zzgl. Vorverkaufsgebühren*

---

## **Al Multaqa – Begegnungen**

### ***Sanstierce***

Sonntag // 11.09.2022 // 17.00 Uhr

Bürgerzentrum Ehrenfeld, Venloer Straße. 429, 50825 Köln

**Bassem Hawar** *Djoze* // **Maria Jonas** *Gesang*

**Irakischer Frauenchor *Sonne der Aramäer*, Arabisches Instrumentalensemble *Altaan***

Wie kaum ein anderes Ensemble steht Sanstierce für die feinsinnige Verschmelzung traditioneller Musik aus Orient und Okzident. Das Ensemble rund um die Trobairitz Maria Jonas und den Djoze-Spieler Bassem Hawar bringt bei ihrem neuen Programm Al Multaqa – Begegnungen erstmals den irakischen Frauenchor Sonne der Aramäer mit ins Spiel. Dabei ist der Programmtitel wörtlich zu nehmen, wenn sich Publikum und Ausführende bei Tee und orientalischen Spezialitäten an langen Tafeln treffen und nicht nur musikalisch in Dialog treten.

In Zusammenarbeit mit Altaan Kultur Verein Köln e.V.

*15 / 10 € zzgl. Vorverkaufsgebühren*

---

## **Bux Ensemble zu Gast bei MOVIMENTO I**

Sonntag // 11.09.2022 // 9.00 – 19.00 Uhr

Tourstart: Schloss Benrath

### **Bux Ensemble**

**Chia-Ying Chuang // Wei Hung // Franziska Salker**

Entlang von 28 Streckenkilometern zwischen Düsseldorf, Monheim und Dormagen präsentiert MOVIMENTO I – Die musikalische Radtour am Rhein am Tag des offenen Denkmals – ein abwechslungsreiches Programm mit Konzerten, Kleinkunst und Besichtigungen. Darunter ist auch eine Kooperation mit dem zamus Köln: das junge BUX Ensemble entführt mit atemberaubender Virtuosität in die Welt der historischen Blockflöten.

Tourstart: Schloss Benrath *Tagestickets 35 / 25 €*

Das detaillierte Programm finden Sie unter [www.movimento-fahrradkonzert.de](http://www.movimento-fahrradkonzert.de)

---

## **Cembaless zu Gast bei MOVIMENTO II**

Sonntag // 25.09.2022 // 9.00 – 19.00 Uhr

Tourstart: Zehntscheune Elsen

### **Cembaless**

MOVIMENTO II – Die musikalische Radtour an der Erft – führt von Grevenbroich nach Neuss, vorbei an Schlössern und Klöstern, Auen und Landschaftsparks. Cembaless stürzt sich zum Auftakt in die Passacaglia della Vita, bevor die Radfahrer:innen entlang der Strecke weitere Konzerte und Besichtigungen erleben.

Tourstart: Zehntscheune Elsen *Tagestickets 35 / 25 €*

Das detaillierte Programm finden Sie unter [www.movimento-fahrradkonzert.de](http://www.movimento-fahrradkonzert.de)

---

## **Canticum Cantorum**

Freitag // 30.09.2022 // 19.30 Uhr

Ruffactory, Marienstraße 71-73, 50825 Köln

**Irene Kurka Sopran // Martin Wistinghausen Bass // Carter Williams Viola d'amore**

Ob Alte oder Neue Musik, hohe oder tiefe Singstimme – die Programme von Irene Kurka und Martin Wistinghausen leben von Kontrasten. In Canticum Cantorum stehen das Hohelied der Liebe in Neuvertonungen von Carter Williams und poetische Stücke für Sopran und Bass von Martin Wistinghausen den mittelalterlichen Gesängen von Hildegard von Bingen gegenüber.

*15 / 10 € zzgl. Vorverkaufsgebühren*

---

## **L'armonico pratico**

### **Gesprächskonzert**

Mittwoch // 26.10.2022 // 19.30 Uhr

VENTANA, Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln

**Andreas Gilger** *Cembalo*

**Flóra Fábri** *Cembalo*

Sonst als Generalbass für das harmonische Fundament zuständig, rücken bei diesem Programm die solistischen Qualitäten des Basso continuo ins Rampenlicht. Die Cembalisten Flóra Fábri und Andreas Gilger geben reizvolle Einblicke in das Partimento-Spiel, jene hochvirtuose Kunst, die in überbordenden Kompositionen für zwei Continuo-Cembali von Bernardo Pasquini ihren Höhepunkt findet.

*17 / 15 € inkl. ein Getränk zzgl. Vorverkaufsgebühren*

---

## **Schütz und Brahms**

### **Bach-Verein Köln**

Sonntag // 20.11.2022 // 17.00 Uhr

Trinitatiskirche, Filzengraben 4, 50676 Köln

### **Bach-Verein Köln**

Heike Heilmann // Anna-Sophie Brosig // Christian Rohrbach // Christian Rathgeber // Fabian Kelly // Joachim Höchbauer // Toshinori Ozaki // Christian Zincke // Michael Bottenhorn

Chor des Bach-Vereins

Christoph Siebert *Leitung*

Anlässlich seines 125. Todestags widmet sich der Bach-Verein in diesem Jahr intensiv dem Komponisten Johannes Brahms. Der ausgeprägte Historismus des Romantikers steht im Fokus des Programms, wenn u.a. sein op. 109, die Fest- und Gedenksprüche, auf die Musikalischen Exequien von Heinrich Schütz (dessen 350. Todestag in diesem November liegt) treffen.

*15 / 10 € zzgl. Vorverkaufsgebühren*

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Informationen veröffentlichen würden.

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

**Pressebilder** zum Download finden Sie [hier](#)

**Pressekontakt** Vera Firmbach T. 0179-2400866 / [presse@zamus.de](mailto:presse@zamus.de)

[www.zamus.de](http://www.zamus.de)

### **Veranstalterin**

#### **Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.**

zamus: Zentrum für Alte Musik Köln

Mélanie Froehly, Geschäftsführerin

Heliosstraße 15 D 50825 Köln

[info@zamus.de](mailto:info@zamus.de)