

# Künstlerische Leitung

## zamus: early music festival ab 2025

### Stellenausschreibung

#### 1. Leitbild des zamus: early music festival

Das zamus: early music festival ist das führende Festival für Alte Musik und experimentierfreudige Konzertformate in NRW. Es findet jährlich im späten Frühjahr stadtweit in verschiedenen Spielstätten in Köln statt. Jenseits häufig gespielter Repertoirewerke und traditioneller Spielstätten setzt das zamus: early music festival auf unerwartete Verbindungen, neue Strukturen und ungewohnte Hör- und Sinneserfahrungen. Offene Formate und zeitgemäße Kommunikationswege, um Dialog und Austausch zwischen Künstler:innen und Publikum herzustellen, sind ein Kernanliegen des Festivals.

Das zamus: early music festival entwickelt innovative Konzepte mit lokalen Ensembles, schafft langfristige Beziehungen zu internationalen Kultureinrichtungen und gestaltet wirkungsvolle Partnerschaften mit regionalen Akteur:innen. Internationalen Studierenden und jungen Künstler:innen bietet es mit der zamus: academy eine besondere Plattform.

Träger des Festivals ist das zamus: Zentrum für Alte Musik Köln und die Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V. (KGAM), gegründet 2011, die sich als Akteur einer Gesellschaft im Wandel verstehen. Nachhaltigkeit, faire Gagen, gesellschaftliches Engagement, Teilhabe und Kooperation sind wesentliche Kriterien, an denen sich die Arbeit des zamus im Innen und nach Außen orientiert.

#### 2. Funktion und Aufgaben

Die Künstlerische Leitung des zamus: early music festival ist eine vielseitige Persönlichkeit mit ausgewiesener Expertise in Alter Musik und den vielfältigen Ansätzen der historisch informierten Aufführungspraxis, hervorragender Kenntnis des aktuellen Musiklebens und Freude an künstlerischer Innovation. Sie schätzt den Dialog und ermöglicht partizipative Arbeitsprozesse.

Die Aufgaben der Künstlerischen Leitung umfassen:

- Verantwortung für ein überzeugendes Thema und ein konsequentes Konzept für den jeweiligen Festival-Jahrgang
- Offene Ausschreibung des Festivalthemas, das sich sowohl an die Mitglieder der KGAM als auch an nationale und internationale Künstler:innen richtet
- Auswahl der beteiligten Künstler:innen und ihrer eingereichten Projekte mit Hearing des *(von der Künstlerischen Leitung jährlich ausgewählten)* dreiköpfigen Programmbeirats des Festivals, der aus Mitgliedern der KGAM e.V. besteht

- Entwicklung relevanter Musikprogramme und innovativer, auch epochen-, sparten- oder medienübergreifender Konzertformate von hoher musikalischer Qualität an verschiedenen Kölner Spielorten im Dialog mit den beteiligten Künstler:innen
- Konzeption einer Eigenproduktion in jedem Festival-Jahr
- Planung und Weiterentwicklung bereits etablierter Formate wie Marathon (mit Kinderkonzert und Amateur Barock Orchester), zamus: academy und Symposium
- Inhaltliche und finanzielle Umsetzung in Zusammenarbeit mit der Künstlerischen Geschäftsführung des zamus
- Eigenverantwortliche Erstellung von Texten für die Förderanträge
- Evaluierender Bericht nach Abschluss des Festivals
- Informative und kooperative Einbeziehung des Vorstands der Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V. in die jährliche Gesamtkonzeption vor dem Festival und gemeinsame Evaluation nach dem Festival

Die Künstlerische Leitung nimmt nicht mit eigenen Konzerten am zamus: early music festival teil.

### **3. Formelle Anforderungen**

- hervorragende Kenntnisse der Alte-Musik-Szene inner- und außerhalb des deutschen Sprachraums
- Kenntnisse von Akteur:innen und zur Situation der Freien Kulturszene in NRW
- Erfahrungen in Projektmanagement und Budgetplanung
- Motivations- und Repräsentationstalent sowie Teamfähigkeit und Flexibilität
- Verhandlungsgeschick und Verantwortungsbewusstsein
- Deutschkenntnisse mind. Niveau C1

### **4. Unser Angebot**

- Führungsposition bei einem innovativen und renommierten Festival
- große Gestaltungsmöglichkeiten
- Vernetzung mit lokalen, regionalen, nationalen und internationalen Akteur:innen
- Zusammenarbeit mit einem jungen und engagierten Festivalteam

### **5. Konditionen**

- Die Position der Künstlerischen Leitung des zamus: early music festival wird für drei Jahre ausgeschrieben. Die Vertragsdauer umfasst jeweils ein Jahr

### **6. Bewerbungsunterlagen**

- **Lebenslauf**
- Ein **Dreijahresplan** mit Mottos für die Festivals 2025/26/27 mit konkreten Vorschlägen zu Künstler:innen / Ensembles, Budget und Zeitplan
- Als PDF an: [melanie.froehly@zamus.de](mailto:melanie.froehly@zamus.de)

- Bewerbungsfrist ist der **30. Januar 2024**

Kosten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können leider nicht erstattet werden.